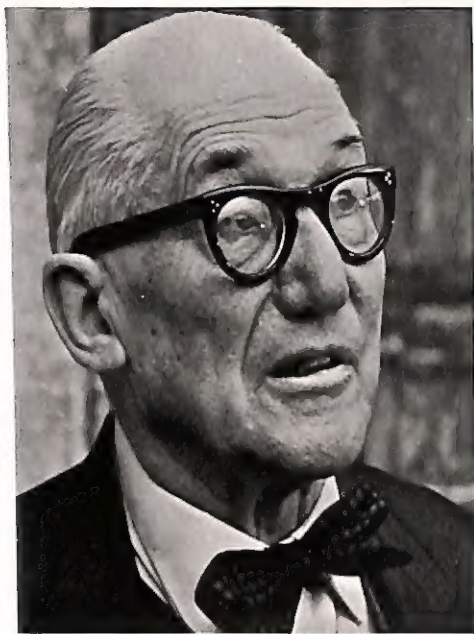


# LE CORBUSIER



*Il grande architetto  
e urbanista  
che ha fissato  
la forma e la storia  
dello spirito nuovo  
del nostro tempo*

*3 | I Maestri del Novecento  
Sadea Sansoni*




## LE CORBUSIER

*di Carlo Cresti*

Rifacendosi da un'attenta revisione delle origini di Le Corbusier, in rapporto a un periodo storico così ricco di fermenti quale il primo decennio di questo secolo, l'Autore perviene all'analisi dell'opera del grande architetto conducendo una serie di paralleli inediti sia con i fatti contemporanei, quali la poetica futurista e la 'città nuova' di Antonio Sant'Elia, sia con i grandi temi storici della teoria architettonica, dall'uomo vitruviano alle città ideali del Filarete e di Francesco di Giorgio.

Indagine dunque di Le Corbusier architetto e teorico, premessa necessaria all'esame del suo profilo di urbanista, che in certo senso motiva e sostanzia l'attività del costruttore. Ne nasce l'asserzione di una totalità di interessi (in rapporto a una situazione umana e sociale assunta da Le Corbusier a numero uno della propria speculazione) che si conferma nella totalità — contenutistica e formale — del risultato. È probabile poi che alla 'necessarietà' di questa restituzione della figura di Le Corbusier abbia contribuito la qualità di architetto oltre che di studioso dell'Autore, impegno evidentemente di una precisa concretezza di problemi.

A Ana Vives  
amabilissima  
e "provocatrice"  
di questo impegno  
oleoico con  
profonda gratitudine -

  
Febbraio 1969

*I Maestri del Novecento*

*I maggiori artisti del nostro tempo  
— pittori scultori architetti —  
in una serie di monografie  
che all'accuratezza e serietà dei testi,  
all'ampiezza dei regesti  
e dei repertori bibliografici,  
uniscono un corredo illustrativo d'eccezione,  
tale da costituire esso stesso  
un'interpretazione critica nuova e originale.  
Una collana che presenta  
in una veste di grande pregio  
il panorama vivo e articolato  
dell'arte contemporanea,  
offrendo la testimonianza più affascinante  
di un momento storico  
in cui tutti noi giochiamo un ruolo  
in qualche misura determinante.*

*I Maestri del Novecento vengono pubblicati  
contemporaneamente in Italia, Inghilterra, Stati Uniti, Canada,  
America Latina, Spagna,  
Portogallo e Paesi dell'Est europeo*